

# ヴィオラスペース2021 vol.29

## 若手演奏家のための公開マスタークラス

### 「ヴィオラ部門」「室内楽部門」

## 受講生募集

ヴィオラスペースは1992年に「ヴィオラの礼賛」「ヴィオラ作品の紹介と新曲発表」「若手の育成」を3本の柱にスタートした、世界にも類を見ないヴィオラのための音楽祭です。2009年には、アジア太平洋地域初のヴィオラ単独の国際コンクールとして「東京国際ヴィオラコンクール」を創設し、2022年には第5回東京国際ヴィオラコンクールを控えております。

ヴィオラスペースは1993年より毎年〈若手演奏家のための公開マスタークラス〉を演奏会と並行して実施しています。現在、国内外で活躍するヴィオラ奏者の多くが、過去にヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講しています。

来る2021年5月29日(土)・30日(日)に開催するヴィオラスペース2021 vol.29 若手演奏家のための公開マスタークラスの〈ヴィオラ部門〉〈室内楽部門〉2部門の受講生を募集いたします。受講希望の方は実施要項、受講者オーディション応募要項をご参照の上、お申込み下さい。受講者オーディションを経て、受講生を選考させていただきます。多数のご応募をお待ちしております。

2021年1月 テレビマンユニオン

### 若手演奏家のための公開マスタークラス実施要項

日 時： 2021年5月29日(土)、30日(日) 13:00-18:00(予定)

場 所： 上野学園 石橋メモリアルホール 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

講 師： 今井信子 アントワン・タメスティ 磯村和英 佐々木 亮  
ルオシャ・ファン ジュー・シェン ティモシー・リダウト

開講クラス： ①ヴィオラ部門 ②室内楽部門

課題曲： 下記より1曲を選択してください。  
○ヒンデミット：無伴奏ヴィオラソナタ4曲、ヴィオソナタ3曲  
○ヒンデミット：白鳥を焼く男、葬送音楽、瞑想曲  
○ヒンデミット弦楽三重奏曲、弦楽四重奏曲  
○ベートーヴェン：弦楽四重奏曲

受講料： 無料

選考について：2021年4月6日(火)の受講者オーディションをお受けください。  
応募方法は次頁以降をご参照下さい。

# ヴィオラスペース2021 vol.29

## 若手演奏家のための公開マスタークラス

### 受講者オーディション応募要項

#### ①ヴィオラ部門

応募資格:

- プロとして活動するヴィオラ奏者、音楽高校・大学在学中でヴィオラを専攻している方。  
またはヴァイオリンとヴィオラを勉強している方。
- これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

日 時: 2021年4月6日(火) 13時~17時(詳細はお申込み後にご連絡します。)

場 所: 未定(都内スタジオ予定)

審査員: 市坪俊彦 佐々木 亮

受講曲: 下記より1曲を選択。受講者オーディションと公開マスタークラスの受講曲は同一となります。

- ヒンデミット:無伴奏ヴィオラソナタ 作品11-5、作品25-1、作品31-4、1937
  - ヒンデミット:ヴィオラソナタ 作品11-4、作品25-4、1939
  - ヒンデミット:白鳥を焼く男、葬送音楽、瞑想曲
- 以上より緩・急2つの楽章をご用意ください。

受験料: 無料

申込方法: 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、メール、ファックスまたは郵送にて下記までお送りください。

応募締切: 2021年3月26日(金)

結果発表: 2021年4月中旬予定

備 考:

- 受講者オーディションおよび公開マスタークラスのピアノ伴奏者、譜めくりはご自分でご手配下さい。
- 受講者および共演者の交通・宿泊費等は、ご自身でのご負担となります。交通機関・宿泊の手配もご自身にてお願いいたします。
- 受講者オーディションの時間帯につきましては、応募締切後にご連絡いたします。時間に制約のある方は、その旨備考欄に記入ください。ただし、ご希望に添えない場合もございますので予めご了承ください。
- 大阪での公開マスタークラスを受講希望の方は応募要項が異なりますので下記までご請求下さい。
- 事情により指定の日時にオーディションを受けられない方は、上記募集締切までに、①応募用紙と②受講曲を録画した映像データ(mp4、mov)をdropbox、Wetransfer等で下記アドレスまでお送りください。
- オーディション受験の際はコロナウイルス感染予防を各自入念にお願いいたします。

問合・申込先

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内  
「ヴィオラスペース2021公開マスタークラス係」

Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 [viola\\_info@tvu.co.jp](mailto:viola_info@tvu.co.jp) 担当:吉本、山本

**ヴィオラスペース2021 vol.29**  
**若手演奏家のための公開マスタークラス**  
**受講者オーディション申込用紙**  
**<①ヴィオラ部門>**

年 月 日現在

氏名	ふりがな				
性別	男・女	生年月日	年 月 日	年齢	満 歳
連絡先	〒 電話: ( ) e-mail:				
所属	※ 所属オーケストラ名、学校名など				
経歴					
師事歴					
受講希望曲	作曲家名: 作品名(曲名・調・作品番号)、演奏時間 ( 分)				
原語表記					
共演者氏名	ふりがな	楽器			

# ヴィオラスペース2021 vol.29

## 若手演奏家のための公開マスタークラス

### 受講者オーディション要項

#### ②室内楽部門

応募資格:

- プロの演奏家または音楽専攻の学生で、ヴィオラを含む室内楽のグループ
- これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

日 時: 2021年4月6日(火) 13時~17時(詳細はお申込み後にご連絡します。)

場 所: 未定(都内スタジオ予定)

審査員: 市坪俊彦 佐々木 亮

受講曲: 下記より1曲を選択。受講者オーディションと公開マスタークラスの受講曲は同一となります。

- ヒンデミット弦楽三重奏曲 第1~2番
  - ヒンデミット:弦楽四重奏曲 第1~7番
  - ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1~16番
- 以上より緩・急2つの楽章をご準備下さい。

受験料: 無料

申込方法: 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、メール、ファックスまたは郵送にて下記までお送りください。

応募締切: 2021年3月26日(金)

結果発表: 2021年4月中旬予定

備 考:

- 受講者の交通・宿泊費等は、ご自身でのご負担となります。交通機関・宿泊の手配もご自身にてお願いいたします。
- オーディションの時間帯につきましては、応募締切後にご連絡いたします。
- 大阪での公開マスタークラスを受講希望の方は募集要綱が異なりますので下記までご請求下さい。
- 事情により指定の日時にオーディションを受けられない方は、上記募集締切までに、①応募用紙と②受講曲を録画した映像データ(mp4、mov)をDropbox、WeTransfer等で下記アドレスまでお送りください。
- オーディション受験の際はコロナウイルス感染予防を各自入念にお願いいたします。

問合・申込先

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内  
「ヴィオラスペース2021公開マスタークラス係」

Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 [viola\\_info@tvu.co.jp](mailto:viola_info@tvu.co.jp) 担当:吉本、山本



